

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA U OSNOVNOJ ŠKOLI
MATIJE GUPCA GORNJA STUBICA

ŠKOLSKI KURIKULUM
za školsku godinu 2021./2022.

Gornja Stubica, listopad 2021.

Naziv škole: OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA U OŠ MATIJE GUPCA GORNJA
STUBICA

Županija: Krapinsko-zagorska

Šifra djelatnosti škole:80102

Adresa: Ulica Matije Gupca 2, 49 245 Gornja Stubica

Telefon/fax: 049 289 164

Ravnateljica: Sanja Knezić, prof.

Voditelj škole: Dominik Ruk

e-mail: osmggs@os-mgupca-gornjastubica.skole.hr

web: www.os-mgupca-gornjastubica.skole.hr

KLASA: 602-02/21-20/01

URBROJ: 2113/05-380-8-01-21-1

Gornja Stubica, 07.10.2021.

Na temelju članka 28. i 118. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi („Narodne novine“ broj 87/08, 86/09, 92/12, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19 i 64/20) i članka 58. Statuta Osnovne škole Matije Gupca Gornja Stubica Školski odbor na osmoj /8/ sjednici održanoj 07.listopada 2021. godine, na prijedlog Učiteljskog vijeća i ravnateljice škole Sanje Knezić, prof., pod točkom 2. dnevnog reda donio je

KURIKULUM GLAZBENE ŠKOLE

ZA ŠKOLSKU GODINU 2021./22.

Sadržaj:

Sadržaj:.....	2
UVOD	3
NAČELA ŠKOLSKOG KURIKULUMA	4
KALENDAR RADA - školska godina 2020.-2021.	5
PODACI O UČENICIMA I RAZREDNIM ODJELIMA.....	6
PODACI O UČITELJIMA GLAZBENE ŠKOLE.....	6
AKTIVNOSTI.....	7
KONCERTI UČENIKA u školi i izvan škole.....	7
SURADNJA SA ŠKOLAMA	8
DOPUNSKA NASTAVA I DODATNA NASTAVA	8
PRAĆENJE I EVALUACIJA REALIZACIJE KURIKULUMA	9
VREDNOVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA	9
SAMOVREDNOVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNOG RADA.....	10
ZAKLJUČAK	10

UVOD

Pod pojmom Školskog kurikuluma podrazumijevamo sve sadržaje, procese i aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadaća odgoja i obrazovanja kako bismo promovirali intelektualni, osobni, društveni i tjelesni razvoj učenika. On obuhvaća, osim službenih programa nastave, i druge programe koje Škola provodi, pokazuje brojne aktivnosti učenika i učitelja, pokazuje po čemu je škola prepoznatljiva.

Školski kurikulum temelji se na učeničkoj razini znanja, interesa i sposobnosti, na raznolikosti i kompleksnosti obrazovnih interesa i potreba učenika, roditelja i lokalne zajednice, stalnom porastu znanja, te potrebom oblikovanja učenikove osobnosti u svijetu koji se stalno mijenja.

Planiranim aktivnostima, programima i projektima težimo kvalitetnim rezultatima ostvariti ciljeve usmjerene na učenika i njegov razvoj, stručnu samostalnost i odgovornost učitelja, samostalnost i razvoj škole, te uz potporu uže i šire društvene zajednice doprinijeti izgradnji učinkovitog i kvalitetnog obrazovnog sustava.

Školski kurikulum objavljen na mrežnim stranicama škole, dostupan je učenicima, roditeljima i svima zainteresiranima za život i rad škole.

Kurikulum Osnovne glazbene škole u Osnovnoj školi Matije Gupca Gornja Stubica

donesen je na osnovi **Nacionalnog okvirnog kurikuluma**.

Nacionalni okvirni kurikulum usuglašen je na nacionalnoj razini te uvažava mišljenja društvenih, kulturnih i gospodarskih čimbenika, kao i znanstvenu i stručnu javnost.

Svrha umjetničkog obrazovnog područja u cjelini jest osposobljavanje učenika za razumijevanje umjetnosti i za aktivan odgovor na umjetnosti osobnim angažmanom. Konačno, učenjem i razumijevanjem različitih umjetničkih sadržaja kao i aktivnim umjetničkim stvaralaštvom učenici oblikuju osobna uvjerenja, stavove i svjetonazore.

Nacionalni okvirni kurikulum namijenjen je nositeljima odgojno – obrazovne djelatnosti – nastavnicima, stručnim suradnicima, ravnatelju, ali i sudionicima i korisnicima odgoja i obrazovanja – prvenstveno učenicima i roditeljima. Kao temeljne sastavnice ističu se:

- društveno – kulturne i odgojno – obrazovne vrijednosti,
- ciljevi koji izražavaju očekivana učenička postignuća tijekom odgoja i obrazovanja,
- načela kao smjernice odgojno – obrazovne djelatnosti,
- metode, sredstva i oblici rada,

- odgojno – obrazovna područja kao temeljni sadržaj,
- ocjenjivanje i vrednovanje učeničkih postignuća, te postignuća Škole u cjelini.

Osnovni cilj glazbenog obrazovanja u Glazbenoj školi u Gornjoj Stubici podrazumijeva kontinuirano i kvalitetno obrazovanje budućih profesionalnih glazbenika, ali i postizanje što većeg sjedinjenja s glazbom onih učenika koji ne izaberu glazbenu djelatnost kao životni poziv. Naime, upravo će ti učenici steći dovoljna znanja i vještine na temelju kojih će se moći glazbeno izražavati prema vlastitim potrebama i mogućnostima, kritički promišljati, odnosno postati obrazovana i estetski senzibilizirana publika.

OSNOVNI CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA prirodno se nadovezuju na osnovni cilj glazbenog obrazovanja.

NAŠI UČENICI ĆE: razviti i usvojiti temeljne kompetencije, znanja i vještine za nastavak školovanja i konkurentnost na tržištu rada te za cjeloživotno učenje u području glazbene umjetnosti, a

UČITELJI ĆE: poučavati te razvijati individualne potrebe i potencijale učenika u skladu s civilizacijskim vrijednostima, zahtjevima visokoškolskih obrazovnih ustanova, tržišta rada, te ciljevima Nacionalnog okvirnog kurikulumu i Nastavnog plana i programa.

NAČELA ŠKOLSKOG KURIKULUMA

PROCESI UMJETNIČKOG GLAZBENOG ODGOJA NA NAŠOJ ŠKOLI USMJERENI SU NA:

- razvoj stvaralačkog izraza i divergentnog mišljenja učenika – **PSIHOLOŠKO NAČELO**,
- odgoj i obrazovanje za umjetnost i kroz umjetnost – **SOCIOLOŠKO – PEDAGOŠKO NAČELO**

SVI OBLICI UMJETNIČKOG ODGOJA U NAŠOJ SE ŠKOLI OSTVARUJU KROZ SLJEDEĆE DIMENZIJE UMJETNIČKO - ODGOJNOG PROCESA:

- neposredno primanje umjetničkog djela ili izvedbe kroz aktivnu nazočnost te njihovo opažanje, doživljavanje i prihvaćanje (*percepcija i recepcija*),
- oblikovanje i izvođenje kroz aktivno sudjelovanje u umjetničkom činu i/ili obrazovnom procesu (*produkcija i reprodukcija*),
- uzajamnu suradnju i zajedništvo svih sudionika aktivno uključenih u umjetnički odgojno-obrazovni proces i stvaralaštvo (*komunikacija i socijalizacija kroz umjetnost*),

- razumijevanje i kritičko procjenjivanje umjetničko-odgojnog procesa te vlastitih i tuđih učinaka i ostvarenja (*vrednovanje i samovrednovanje*).

Implementiranjem navedenih dimenzija umjetničko – odgojnog procesa

UČENICI ĆE:

- steći znanje i vještine sviranja određenog odnosno određenih instrumenata,
- razviti produktivne i reproduktivne sposobnosti,
- steći sigurnost prilikom stresnih situacija (javnih nastupa pred publikom),
- steći znanja iz područja teorije glazbe, povijesti glazbe i glazbene kulture,
- proširiti perceptivne sposobnosti, moći uočiti i razlikovati umjetnički lijepo i vrijedno, odnosno izraziti vlastito, zdravo kritičko promišljanje,
- naučiti racionalno koristiti radno vrijeme, odnosno kvalitetno organizirati slobodno,
- steći iskustvo ponašanja i djelovanja prilikom zajedničkog (timskog) rada,
- razviti komunikacijske vještine putem umjetničkog izraza,
- razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima njihova razvoja stvaralačkim aktivnostima,
- razviti pozitivan stav za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnomu životu zajednice,
- osvijestiti važnost univerzalnih humanističkih vrednota te razviti osjećaje empatije, suradnje, solidarnosti i nadasve tolerancije,
- razviti potrebu za cjeloživotno učenje, usavršavanje i samodisciplinu,
- steći radne navike.

Cjelokupan odgojno – obrazovni proces u Školi ostavlja duboki trag, te znatno pridonosi oblikovanju osobnosti naših učenika. Učeći glazbu oni postaju svjesni i odgovorni pojedinci unutar društva, koji razumiju da se samo trudom i kontinuiranim radom mogu postizati željeni rezultati. Priroda bavljenja glazbom zahtijeva razvijanje karakteristika kao što su upornost, odlučnost, hrabrost, predanost i komunikativnost. Iste ostaju usađene duboko i trajno, stoga se naši učenici izvrsno nose i s izazovima u slučaju bavljenja

KALENDAR RADA - školska godina 2021.-2022.

Prema Odluci MZO o početku i završetku nastavne godine, broju radnih dana i trajanju odmora učenika osnovnih i srednjih škola za školsku godinu 2021./2022., nastava počinje 6. rujna 2021. godine, a završava 21. lipnja 2022. godine.

Prvo polugodište traje od 6. rujna 2021. godine do 23. prosinca 2021. godine.

Jesenski odmor traje od 02.11. do 03.11.2021. godine

1.dio zimskog odmora učenika počinje 24. prosinca 2021. godine i traje do 7. siječnja 2022. godine

Drugo polugodište traje od 10.1.2022. godine do 21. lipnja 2022. godine.

2.dio zimskog odmora traje od 21.2. do 25.2. 2022. godine

Proljećni odmor učenika počinje 14. travnja 2022. godine, a završava 22. travnja 2022. godine

Ljetni odmor učenika počinje 23. lipnja 2021. godine, osim za učenike koji polažu predmetni, razredni, dopunski, razlikovni ili neki drugi ispit, ili imaju dopunski nastavni rad. Sveukupno, nastava se organizira i izvodi u najmanje 175 nastavnih dana, odnosno 35 nastavnih tjedana.

PODACI O UČENICIMA I RAZREDNIM ODJELIMA

Predmet	Broj učenika						
	I	II	III	IV	V	VI	Ukupno
Klavir	9	9	5				23
Gitara	12	6	6				24
Tambure	3	0	2				5
U K U P N O	24	15	13				52
BROJ RAZREDNIH ODJELA	1	1	1				3

PODACI O UČITELJIMA GLAZBENE ŠKOLE

Red.br.	IME I PREZIME	God. staža	STRUKA	Stupanj stručne spreme	PREDMET KOJI PREDAJE	Došk	Prog
1.	Dominik Ruk				Klavir, solfeggio		

2.	Ivana Hrkać				Klavir		
3.	Matija Ruk				Gitara		
4.	Krunoslav Udovčić				Gitara		
5.	Marina Pakelj				Tambure, solfeggio		

Kurikulumi umjetničkih škola, kao i predmetni kurikulumi, propisani su posebnim propisima, a ovaj dokument – Školski kurikulum Glazbene škole U Osnovnoj školi Matije Gupca Gornja Stubica sadrži aktivnosti koje Škola planira tijekom školske godine 2021. / 2022.

AKTIVNOSTI

KONCERTI UČENIKA u školi i izvan škole

KONCERTI UČENIKA u školi i izvan škole

Planira se tri koncerta tijekom godine : Božićni koncert (12. 2021) Jurjevo (04. 2022.) i Dan škole (06. 2022.)

Ciljevi: stjecanje iskustva javnog nastupa,

Interpretacija iz svih područja glazbene literature,

Razvijanje samostalnosti i samopouzdanja; Neposredna suradnja i upoznavanje roditelja s postignućima učenika

Planirani broj učenika : 52

Nositelji aktivnosti: svi učitelji

Način korištenja rezultata vrednovanja aktivnosti: poboljšanje izvođačke tehnike, iskazati samokritičnost u vlastitom izvođenju, razlikovati i vrednovati umjetnički lijepo i točno glazbeno izražavanje, samovrednovanje u odnosu na postignuća drugih učenika.

Troškovnik aktivnosti: putni troškovi

SURADNJA SA ŠKOLAMA

(gostovanje susjednih glazbenih škola i odlazak naše škole na gostovanje)

Ciljevi aktivnosti: pedagoška suradnja, socijalizacija u procesu zajedničkog muziciranja, razvoj komunikacijske vještine putem glazbenog izražavanja.

Planirani broj učenika : svi učenici kod gostovanja susjednih glazbenih škola i 50-tak učenika kod odlaska naše škole na gostovanje

Namjena aktivnosti: odabrani učenici

Nositelj aktivnosti: svi učitelji

Način korištenja rezultata vrednovanja aktivnosti: pronalaženje darovitih učenika preuzimanje odgovornosti od strane učenika razvoj vrednovanja drugih i samovrednovanja

Troškovnik aktivnosti: putni troškovi , troškovi organizacije domjenka

SURADNJA SA ŠKOLAMA

(gostovanje susjednih glazbenih škola i odlazak naše škole na gostovanje)

Ciljevi aktivnosti: pedagoška suradnja, socijalizacija u procesu zajedničkog muziciranja, razvoj komunikacijske vještine putem glazbenog izražavanja.

Planirani broj učenika : svi učenici kod gostovanja susjednih glazbenih škola i 20-tak učenika kod odlaska naše škole na gostovanje

Namjena aktivnosti: odabrani učenici

Nositelj aktivnosti: svi učitelji

Način korištenja rezultata vrednovanja aktivnosti: pronalaženje darovitih učenika preuzimanje odgovornosti od strane učenika razvoj vrednovanja drugih i samovrednovanja

Troškovnik aktivnosti: putni troškovi , troškovi organizacije domjenka

DOPUNSKA NASTAVA I DODATNA NASTAVA

Predmet: gitara

Nositelj aktivnosti: Matija Ruk, Krunoslav Udovčić

Planirani broj učenika: Matija Ruk (6 učenik DOD) i prema potrebi, Krunoslav Udovčić (DOP i DOD 5 učenika)

Planirani broj sati tjedno: 2 sat DOD, 1 sata DOP

Ciljevi aktivnosti:

DOD - rad s darovitim učenicima , proširiti znanje sviranja klavira i djetetove sposobnosti

Način realizacije aktivnosti: individualni rad sa svakim učenikom

Način vrednovanja: individualno praćenje učenika

Način korištenja rezultata vrednovanja aktivnosti: osobna analiza s ciljem uspješnog svladavanja sviranja, daljnje poticanje napretka, povećanje kvalitete nastavnog rada

Troškovnik aktivnosti: nema troškova

PRAĆENJE I EVALUACIJA REALIZACIJE KURIKULUMA

Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikulumuma ostvarit ćemo sustavnim praćenjem, provjeravanjem i uspoređivanjem rezultata odgojno-obrazovnog procesa različitim metodama na više razina. Isto se temelji na cjelovitu pristupu praćenja i poticanja individualnoga razvoja svakog učenika. Učenička postignuća i napredak će se vrednovati praćenjem i ispitivanjem, odnosno ocjenjivanjem učenika.

Jasan će pokazatelj uspješnosti biti:

- učenička natjecanja
- sudjelovanje učenika u dodatnoj i nastavi
- sudjelovanje učenika i učitelja u različitim projektima

Implementacija planova i programa rada vrednovat će se uvidom u pedagošku dokumentaciju te će ostvarenost predviđenih nastavnih sadržaja i planiranih nastavnih sati biti jedno od važnijih mjerila. Jasan pokazatelj stručne usavršenosti i rada učitelja biti će ishod prihvaćenih kandidatura učitelja za napredovanje u struci. Ostala mjerila stručne usavršenosti učitelja i drugih djelatnika podrazumijevaju aktivnu koncertnu djelatnost, objavljivanje stručnih radova, procjenu ravnatelja i prosvjetnih savjetnika te osvojena priznanja i nagrade.

VREDNOVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA

Vrednovanje se temelji na cjelovitom pristupu, sustavnom praćenju i poticanju pojedinačnog razvoja svakog učenika, usmjerenom na učenikovu osobnost, postignuća i zalaganje. Stalno praćenje učenikova rada i postignuća kroz nastavu, aktivnosti navedene u Kurikulumu, audicije, provjere postignuća i godišnje ispite razvija kod učenika sposobnost usporedbe i samovrednovanja.

SAMOVREDNOVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNOG RADA

Vrednovanje svih sastavnica odgojno-obrazovnog i školskog rada i samovrednovanje neposrednih i posrednih nositelja odgojno-obrazovne djelatnosti u školi sustavno se provodi tijekom cijele godine, a javna djelatnost – izvannastavne i izvanškolske aktivnosti osiguravaju mogućnost vanjskog vrednovanja rada Škole.

ZAKLJUČAK

Uzimajući u obzir već navedene potrebe učenika, učitelja i roditelja, u redovnoj ćemo nastavi prilagoditi nastavne oblike, metode i sredstva rada pojedinačnim potrebama i mogućnostima učenika – pojedinca. Odabrati i primijeniti nastavne oblike, metode i sredstva koji će poticajno djelovati na razvoj svih učenikovih osobnosti. Planirati i pripremiti školski i nastavni rad prema sposobnostima učenika. Uzeti u obzir različite stilove učenja učenika, te između pojedinih učenika općenito. Učiti kako učiti, odnosno vježbati na svom instrumentu. Stvoriti ugodno školsko ozračje koje će održavati interes i motivaciju te će pružiti učeniku osjećaj sigurnosti. Prepoznati i pratiti darovite učenike i učenike s teškoćama u učenju i ponašanju. Pružiti pomoć učenicima s teškoćama i senzibilizirati ostale učenike za njihove potrebe, pomoć i suradnju.

Predsjednica Školskog odbora:

Željka Franjković

Voditelj Glazbene škole:

Dominik Ruk

Ravnateljica:

Sanja Knezić, prof.