

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA U OSNOVNOJ ŠKOLI  
MATIJE GUPCA, GORNJA STUBICA

ŠKOLSKI KURIKULUM  
za školsku godinu 2024./2025.

Gornja Stubica, listopad 2024.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA U OŠ MATIJE GUPCA, GORNJA STUBICA

Županija: Krapinsko-zagorska

Šifra djelatnosti škole:80102

Adresa: Ulica Matije Gupca 2, 49 245 Gornja Stubica

Telefon/fax: 049 289 164

Ravnateljica: Sanja Knezić, prof.

Voditelj škole: Dominik Ruk

e-mail: [osmggs@os-mgupca-gornjastubica.skole.hr](mailto:osmggs@os-mgupca-gornjastubica.skole.hr)

web: [www.os-mgupca-gornjastubica.skole.hr](http://www.os-mgupca-gornjastubica.skole.hr)

KLASA: 602-12/24-02/01

URBROJ: 2140-64/01-24-1

Gornja Stubica, 3.10.2024.

Na temelju članka 28. i 118. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi („Narodne novine“ RH broj 87/08., 86/09., 92/10., 105/10., 90/11., 5/12., 16/12., 86/12., 126/12., 94/13., 152/14., 7/17., 68/18., 98/19., 64/20., 151/22., 155/23. i 156/23.) i članka 56. Statuta Osnovne škole Matije Gupca, Gornja Stubica, Školski odbor na četrdeset i devetoj /49./ sjednici održanoj 3. listopada 2024. godine, na prijedlog Učiteljskog vijeća i ravnateljice škole Sanje Knezić, prof., pod točkom 3. dnevnog reda donio je

### ***KURIKULUM GLAZBENE ŠKOLE***

### ***ZA ŠKOLSKU GODINU 2024./2025.***

Školski odbor, na prijedlog Učiteljskog vijeća i ravnateljice škole, donio je Školski kurikulum Osnovne škole Matije Gupca, Gornja Stubica za školsku godinu 2024./2025.

Ravnateljica:  
Sanja Knezić, prof.

Predsjednica Školskog odbora:  
Željka Franjković

## Sadržaj:

---

Sadržaj:.....	2
UVOD .....	3
NAČELA ŠKOLSKOG KURIKULUMA .....	4
KALENDAR RADA - školska godina 2023.-2024. ....	6
PODACI O UČENICIMA I RAZREDNIM ODJELIMA.....	7
PODACI O UČITELJIMA GLAZBENE ŠKOLE.....	7
AKTIVNOSTI.....	8
KONCERTI UČENIKA u školi i izvan škole.....	8
SURADNJA SA ŠKOLAMA .....	9
DOPUNSKA NASTAVA I DODATNA NASTAVA .....	9
PRAĆENJE I EVALUACIJA REALIZACIJE KURIKULUMA .....	10
VREDNOVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA .....	10
SAMOVREDNOVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNOG RADA.....	11
ZAKLJUČAK .....	11

## UVOD

---

Pod pojmom Školskog kurikuluma podrazumijevamo sve sadržaje, procese i aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadaća odgoja i obrazovanja kako bismo promovirali intelektualni, osobni, društveni i tjelesni razvoj učenika. On obuhvaća, osim službenih programa nastave, i druge programe koje Škola provodi, pokazuje brojne aktivnosti učenika i učitelja, pokazuje po čemu je škola prepoznatljiva.

Školski kurikulum temelji se na učeničkoj razini znanja, interesa i sposobnosti, na raznolikosti i kompleksnosti obrazovnih interesa i potreba učenika, roditelja i lokalne zajednice, stalnom porastu znanja, te potrebom oblikovanja učenikove osobnosti u svijetu koji se stalno mijenja.

Planiranim aktivnostima, programima i projektima težimo kvalitetnim rezultatima ostvariti ciljeve usmjerene na učenika i njegov razvoj, stručnu samostalnost i odgovornost učitelja, samostalnost i razvoj škole, te uz potporu uže i šire društvene zajednice doprinijeti izgradnji učinkovitog i kvalitetnog obrazovnog sustava.

Školski kurikulum objavljen na mrežnim stranicama škole, dostupan je učenicima, roditeljima i svima zainteresiranima za život i rad škole.

**Kurikulum Osnovne glazbene škole u Osnovnoj školi Matije Gupca Gornja Stubica** donesen je na osnovi **Nacionalnog okvirnog kurikuluma**.

Nacionalni okvirni kurikulum usuglašen je na nacionalnoj razini te uvažava mišljenja društvenih, kulturnih i gospodarskih čimbenika, kao i znanstvenu i stručnu javnost.

Svrha umjetničkog obrazovnog područja u cjelini jest osposobljavanje učenika za razumijevanje umjetnosti i za aktivan odgovor na umjetnosti osobnim angažmanom. Konačno, učenjem i razumijevanjem različitih umjetničkih sadržaja kao i aktivnim umjetničkim stvaralaštvom učenici oblikuju osobna uvjerenja, stavove i svjetonazore.

Nacionalni okvirni kurikulum namijenjen je nositeljima odgojno – obrazovne djelatnosti – nastavnicima, stručnim suradnicima, ravnatelju, ali i sudionicima i korisnicima odgoja i obrazovanja – prvenstveno učenicima i roditeljima. Kao temeljne sastavnice ističu se:

- društveno – kulturne i odgojno – obrazovne vrijednosti,
- ciljevi koji izražavaju očekivana učenička postignuća tijekom odgoja i obrazovanja,
- načela kao smjernice odgojno – obrazovne djelatnosti,
- metode, sredstva i oblici rada,

- odgojno – obrazovna područja kao temeljni sadržaj,
- ocjenjivanje i vrednovanje učeničkih postignuća, te postignuća Škole u cjelini.

Osnovni cilj glazbenog obrazovanja u Glazbenoj školi u Gornjoj Stubici podrazumijeva kontinuirano i kvalitetno obrazovanje budućih profesionalnih glazbenika, ali i postizanje što većeg sjedinjenja s glazbom onih učenika koji ne izaberu glazbenu djelatnost kao životni poziv. Naime, upravo će ti učenici steći dovoljna znanja i vještine na temelju kojih će se moći glazbeno izražavati prema vlastitim potrebama i mogućnostima, kritički promišljati, odnosno postati obrazovana i estetski senzibilizirana publika.

**OSNOVNI CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA** prirodno se nadovezuju na osnovni cilj glazbenog obrazovanja.

**NAŠI UČENICI ĆE:** razviti i usvojiti temeljne kompetencije, znanja i vještine za nastavak školovanja i konkurentnost na tržištu rada te za cjeloživotno učenje u području glazbene umjetnosti, a

**UČITELJI ĆE:** poučavati te razvijati individualne potrebe i potencijale učenika u skladu s civilizacijskim vrijednostima, zahtjevima visokoškolskih obrazovnih ustanova, tržišta rada, te ciljevima Nacionalnog okvirnog kurikulumu i Nastavnog plana i programa.

## NAČELA ŠKOLSKOG KURIKULUMA

---

**PROCESI UMJETNIČKOG GLAZBENOG ODGOJA NA NAŠOJ ŠKOLI USMJERENI SU NA:**

- razvoj stvaralačkog izraza i divergentnog mišljenja učenika – **PSIHOLOŠKO NAČELO**,
- odgoj i obrazovanje za umjetnost i kroz umjetnost – **SOCIOLOŠKO – PEDAGOŠKO NAČELO**

**SVI OBLICI UMJETNIČKOG ODGOJA U NAŠOJ SE ŠKOLI OSTVARUJU KROZ SLJEDEĆE DIMENZIJE UMJETNIČKO - ODGOJNOG PROCESA:**

- neposredno primanje umjetničkog djela ili izvedbe kroz aktivnu nazočnost te njihovo opažanje, doživljavanje i prihvaćanje (*percepcija i recepcija*),
- oblikovanje i izvođenje kroz aktivno sudjelovanje u umjetničkom činu i/ili obrazovnom procesu (*produkcija i reprodukcija*),
- uzajamnu suradnju i zajedništvo svih sudionika aktivno uključenih u umjetnički odgojno-obrazovni proces i stvaralaštvo (*komunikacija i socijalizacija kroz umjetnost*),

- razumijevanje i kritičko procjenjivanje umjetničko-odgojnog procesa te vlastitih i tuđih učinaka i ostvarenja (*vrednovanje i samovrednovanje*).

### **Implementiranjem navedenih dimenzija umjetničko – odgojnog procesa**

#### **UČENICI ĆE:**

- steći znanje i vještine sviranja određenog odnosno određenih instrumenata,
- razviti produktivne i reproduktivne sposobnosti,
- steći sigurnost prilikom stresnih situacija (javnih nastupa pred publikom),
- steći znanja iz područja teorije glazbe, povijesti glazbe i glazbene kulture,
- proširiti perceptivne sposobnosti, moći uočiti i razlikovati umjetnički lijepo i vrijedno, odnosno izraziti vlastito, zdravo kritičko promišljanje,
- naučiti racionalno koristiti radno vrijeme, odnosno kvalitetno organizirati slobodno,
- steći iskustvo ponašanja i djelovanja prilikom zajedničkog (timskog) rada,
- razviti komunikacijske vještine putem umjetničkog izraza,
- razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima njihova razvoja stvaralačkim aktivnostima,
- razviti pozitivan stav za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnomu životu zajednice,
- osvijestiti važnost univerzalnih humanističkih vrednota te razviti osjećaje empatije, suradnje, solidarnosti i nadasve tolerancije,
- razviti potrebu za cjeloživotno učenje, usavršavanje i samodisciplinu,
- steći radne navike.

Cjelokupan odgojno – obrazovni proces u Školi ostavlja duboki trag, te znatno pridonosi oblikovanju osobnosti naših učenika. Učeći glazbu oni postaju svjesni i odgovorni pojedinci unutar društva, koji razumiju da se samo trudom i kontinuiranim radom mogu postizati željeni rezultati. Priroda bavljenja glazbom zahtijeva razvijanje karakteristika kao što su upornost, odlučnost, hrabrost, predanost i komunikativnost. Iste ostaju usađene duboko i trajno, stoga se naši učenici izvrsno nose i s izazovima u slučaju bavljenja

# KALENDAR RADA - školska godina 2024.-2025.

	Mjesec	Broj dana						Dan škole, općine, župe, školske priredbe...
		nastavni	radni	sub.	ned	blagdan	Ukupno	
<b>I. polugodište</b> 09.09. do 20.12. 2024. god.	IX.	16	5	4	5	0	30	-9.9.-Početak šk. god., Sv. misa Zaziv duha svetoga, -10.9.-Olimpijski dan -27.9.-Pozdrav jeseni-Znanstveni piknik
	X.	23	0	4	4	0	31	-16.10.-Dan zahvalnosti za plodove zemlje
	XI.	19	0	5	4	2	30	-1.11.-Svi sveti -18.11.-Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje
	XII.	15	5	4	5	2	31	-6.12.-Nikolinje -25.12. - Božić -26.12.-Sv. Stjepan
<b>UKUPNO I. polugodište</b>		73	10	17	18	4	122	-23.12.2024.-5.01.2024.-1. dio zimskog odmora učenika
<b>II. polugodište</b> 7.01. do 13.06. 2025. god.	I.	19	2	4	4	2	31	01.01.-Nova godina 06.01.-Sveta tri kralja
	II.	15	5	4	4	0	28	-24.-28.02.-2. dio zimskog odmora učenika
	III.	21	0	5	5	0	31	-21.3.-Integrirani dan- pozdrav proljeću
	IV.	18	3	4	4	1	30	-17.-18.04.-proljećni odmor učenika -20.04.- Uskrs -21.04.-Uskrsni ponedjeljak -23.4.-Jurjevo –Dan općine i župe- nenastavni dan
	V.	20	0	5	4	2	31	-1.05.-Praznik rada -30.05.-Dan državnosti
	VI.	10	10	4	5	1	30	-8.06.-Tijelovo -20.06.-Sportski dan -13.lipanj -Dan škole -19.6.-Tijelovo -22.06.-Dan antifašističke borbe -24.6.-ljetni odmor učenika -27.06.-9,00 sati podjela svjedodžbi, Sv. Misa
	VII.	0	23	4	4	0	31	
	VIII.	0	19	5	5	2	31	-5.08.-Dan pobjede i domovinske zahvalnosti -15.08.-Velika Gospa
<b>UKUPNO II. polugodište</b>		103	62	35	35	8	243	
<b>UKUPNO:</b>		<b>176</b>	<b>72</b>	<b>52</b>	<b>53</b>	<b>12</b>	<b>365</b>	
<b>BLAGDANI REPUBLIKE HRVATSKE:</b>								
01.11.-Svi sveti 18.11.-Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje 25.12.-Božić 26.12.-1.dan po Božiću, sv. Stjepan 01.01.-Nova godina 06.01.-Bogojavljenje ili Sveta tri kralja 20.04.-Uskrs 21.04.-Uskrsni ponedjeljak 01.05.-Praznik rada 30.05.-Dan državnosti 19.06.-Tijelovo 22.06.-Dan antifašističke borbe 05.08.-Dan pobjede i domovinske zahvalnosti, Dan hrvatskih branitelja 15.08.-Velika Gospa								

## PODACI O UČENICIMA I RAZREDNIM ODJELIMA

---

Predmet	<i>BROJ UČENIKA</i>						
	<i>U osnovnom obrazovanju</i>						
	I	II	III	IV	V	VI	Ukupno
<b>Glasovir</b>	10	7	5	4	4		<b>30</b>
<b>Violina</b>	2	3					<b>5</b>
<b>Gitara</b>	6	3	7	5	2	3	<b>26</b>
<b>Tambure</b>	2	2	2	1		1	<b>8</b>
<b>U K U P N O</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>69</b>

## PODACI O UČITELJIMA GLAZBENE ŠKOLE

---

Red.br.	IME I PREZIME	God. staža	STRUKA	Stupanj stručne spreme	PREDMET KOJI PREDAJE	Došk	Prog
1.	Dominik Ruk			VSS	Solfeggio		
2.	Darija Miketić			VSS	Solfeggio		
3.	Ivana Hrkać			VSS	Klavir		
4.	Klara Juričić			VSS	Klavir		
5.	Matija Ruk			VSS	Gitara		
6.	Nikola Šrajbek			VSS	Gitara		
7.	Marina Pakelj			VSS	Tambure		
8.	Matija Vučković			VSS	Tambure		
9.	Petar Ruk			VSS	Violina		



Kurikulumi umjetničkih škola, kao i predmetni kurikulumi, propisani su posebnim propisima, a ovaj dokument – Školski kurikulum Glazbene škole U Osnovnoj školi Matije Gupca Gornja Stubica sadrži aktivnosti koje Škola planira tijekom školske godine 2024./2025.

## AKTIVNOSTI

---

### KONCERTI UČENIKA u školi i izvan škole

#### KONCERTI UČENIKA u školi i izvan škole

Planira se pet koncerata tijekom godine : Dan Glazbene škole (11. 2024.) Božićni koncert (12. 2024.) Jurjevo (04. 2025. ) Susret glazbenih škola Krapinsko zagorske županije (Bistrica 5. 2025.) i Dan škole (06. 2025.)

**Ciljevi:** stjecanje iskustva javnog nastupa,

Interpretacija iz svih područja glazbene literature,

Razvijanje samostalnosti i samopouzdanja; Neposredna suradnja i upoznavanje roditelja s postignućima učenika

**Planirani broj učenika :** 69

**Nositelji aktivnosti:** svi učitelji

**Način korištenja rezultata vrednovanja aktivnosti:** poboljšanje izvođačke tehnike, iskazati samokritičnost u vlastitom izvođenju, razlikovati i vrednovati umjetnički lijepo i točno glazbeno izražavanje, samovrednovanje u odnosu na postignuća drugih učenika.

**Troškovnik aktivnosti:** putni troškovi

### SURADNJA SA ŠKOLAMA

( **gostovanje susjednih glazbenih škola i odlazak naše škole na gostovanje** )

**Ciljevi aktivnosti:** pedagoška suradnja, socijalizacija u procesu zajedničkog muziciranja, razvoj komunikacijske vještine putem glazbenog izražavanja.

**Planirani broj učenika :** svi učenici kod gostovanja susjednih glazbenih škola i 50-tak učenika kod odlaska naše škole na gostovanje

**Namjena aktivnosti:** odabrani učenici

**Nositelj aktivnosti:** svi učitelji

**Način korištenja rezultata vrednovanja aktivnosti:** pronalaženje darovitih učenika preuzimanje odgovornosti od strane učenika razvoj vrednovanja drugih i samovrednovanja

**Troškovnik aktivnosti:** putni troškovi , troškovi organizacije domjenka

## SURADNJA SA ŠKOLAMA

( **gostovanje susjednih glazbenih škola i odlazak naše škole na gostovanje** )

**Ciljevi aktivnosti:** pedagoška suradnja, socijalizacija u procesu zajedničkog muziciranja, razvoj komunikacijske vještine putem glazbenog izražavanja.

**Planirani broj učenika :** svi učenici kod gostovanja susjednih glazbenih škola i 20-tak učenika kod odlaska naše škole na gostovanje

**Namjena aktivnosti:** odabrani učenici

**Nositelj aktivnosti:** svi učitelji

**Način korištenja rezultata vrednovanja aktivnosti:** pronalaženje darovitih učenika preuzimanje odgovornosti od strane učenika razvoj vrednovanja drugih i samovrednovanja

**Troškovnik aktivnosti:** putni troškovi , troškovi organizacije domjenka

## DOPUNSKA NASTAVA I DODATNA NASTAVA

**Predmet:** Solfeggio

**Nositelj aktivnosti:** Darija Miketić, Petar Ruk

**Planirani broj učenika** Darija Miketić (DOD 4 učenika) Petar Ruk ( DOD i DOP 3 učenika)

**Planirani broj sati tjedno:** 2 sat DOD, 1 sata DOP

**Ciljevi aktivnosti:**

DOD - rad s darovitim učenicima , proširiti znanje solfeggia i djetetove sposobnosti

**Način realizacije aktivnosti:** grupni rad s učenicima, individualni rad

**Način vrednovanja:** individualno praćenje učenika

**Način korištenja rezultata vrednovanja aktivnosti:** osobna analiza s ciljem uspješnog svladavanja solfeggia, daljnje poticanje napretka, povećanje kvalitete nastavnog rada

**Troškovnik aktivnosti:** nema troškova

## PRAĆENJE I EVALUACIJA REALIZACIJE KURIKULUMA

---

Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikulumuma ostvarit ćemo sustavnim praćenjem, provjeravanjem i uspoređivanjem rezultata odgojno-obrazovnog procesa različitim metodama na više razina. Isto se temelji na cjelovitu pristupu praćenja i poticanja individualnoga razvoja svakog učenika. Učenička postignuća i napredak će se vrednovati praćenjem i ispitivanjem, odnosno ocjenjivanjem učenika.

Jasan će pokazatelj uspješnosti biti:

- učenička natjecanja
- sudjelovanje učenika u dodatnoj i nastavi
- sudjelovanje učenika i učitelja u različitim projektima

Implementacija planova i programa rada vrednovat će se uvidom u pedagošku dokumentaciju te će ostvarenost predviđenih nastavnih sadržaja i planiranih nastavnih sati biti jedno od važnijih mjerila. Jasan pokazatelj stručne usavršenosti i rada učitelja biti će ishod prihvaćenih kandidatura učitelja za napredovanje u struci. Ostala mjerila stručne usavršenosti učitelja i drugih djelatnika podrazumijevaju aktivnu koncertnu djelatnost, objavljivanje stručnih radova, procjenu ravnatelja i prosvjetnih savjetnika te osvojena priznanja i nagrade.

## VREDNOVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA

Vrednovanje se temelji na cjelovitom pristupu, sustavnom praćenju i poticanju pojedinačnog razvoja svakog učenika, usmjerenom na učenikovu osobnost, postignuća i zalaganje. Stalno praćenje učenikova rada i postignuća kroz nastavu, aktivnosti navedene u Kurikulumu, audicije, provjere postignuća i godišnje ispite razvija kod učenika sposobnost usporedbe i samovrednovanja.

## SAMOVREDNOVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNOG RADA

Vrednovanje svih sastavnica odgojno-obrazovnog i školskog rada i samovrednovanje neposrednih i posrednih nositelja odgojno-obrazovne djelatnosti u školi sustavno se provodi tijekom cijele godine, a javna djelatnost – izvannastavne i izvanškolske aktivnosti osiguravaju mogućnost vanjskog vrednovanja rada Škole.

## ZAKLJUČAK

Uzimajući u obzir već navedene potrebe učenika, učitelja i roditelja, u redovnoj ćemo nastavi prilagoditi nastavne oblike, metode i sredstva rada pojedinačnim potrebama i mogućnostima učenika – pojedinca. Odabrati i primijeniti nastavne oblike, metode i sredstva koji će poticajno djelovati na razvoj svih učenikovih osobnosti. Planirati i pripremiti školski i nastavni rad prema sposobnostima učenika. Uzeti u obzir različite stilove učenja učenika, te između pojedinih učenika općenito. Učiti kako učiti, odnosno vježbati na svom instrumentu. Stvoriti ugodno školsko ozračje koje će održavati interes i motivaciju te će pružiti učeniku osjećaj sigurnosti. Prepoznati i pratiti darovite učenike i učenike s teškoćama u učenju i ponašanju. Pružiti pomoć učenicima s teškoćama i senzibilizirati ostale učenike za njihove potrebe, pomoć i suradnju.

Predsjednica Školskog odbora:

Željka Franjković

Voditelj Glazbene škole:

Dominik Ruk

Ravnateljica:

Sanja Knezić, prof.